

# Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/6  
ANOS  
DURAÇÃO : 02H30







# ÍNDICE

SINOPSE .....	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	9
MARIONETAS DE FIOS - CRUZES CRUZETA .....	10
APRESENTAÇÃO .....	11
PEQUENA OFICINA .....	12
DEPOIMENTOS .....	15
DIGRESSÃO .....	17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	20
HISTÓRICO .....	21
ATIVIDADES PARALELAS .....	23
RIDER TÉCNICO .....	24
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	25
HIPERLIGAÇÕES .....	26
VÍDEO .....	26
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	27
CONDIÇÕES GERAIS .....	27
ORÇAMENTO .....	27
CONTACTOS .....	28



# Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta

**oficina de criação de  
marionetas de fios**

## SINOPSE

*A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# MARIONETAS DE FIOS - CRUZES CRUZETA

público alvo : M/6 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 28 de agosto de 2014 (quinta-feira)

local de estreia : Theatro Circo de Braga × Braga × Braga



# APRESENTAÇÃO

“Só o movimento sai de uma marioneta, então tudo deve começar aí!”

--Albrecht Roser

Nesta oficina abordamos os princípios da criação e manipulação de marionetas de fios recorrendo aos mais simples princípios, de modo que as crianças e jovens se sintam impelidos a dar continuidade na exploração da construção da marioneta e da sua manipulação.

Cada participante cria uma marioneta que no final da oficina levará consigo para dar continuidade à exploração.



## PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.







# DEPOIMENTOS

## **Cruzes, está esgotado!**

Como tem acontecido nas últimas oficinas, esta próxima também está esgotada. As famílias deixam-nos sem palavras com a adesão e sucesso desta proposta. Para quem não tem conseguido vaga, pedimos que tenham paciência e se tentem inscrever com a maior antecedência possível.

“Cruzes Cruzeta” é uma oficina para crianças e famílias onde cada pequeno construtor faz nascer a sua marioneta, que depois manipula, dando vida na oficina e estamos em crer em casa seguirá a sua caminhada teatral.

Já sabem, sempre no último sábado de cada mês pela manhã em frente ao rio Douro na Casa Branca de Gramido, em Gondomar. Gratuitamente, com o apoio do Município de Gondomar e numa proposta do Teatro e Marionetas de Mandrágora., acontece o projeto Casa Educativa da Marioneta, premiado em 2023 pela “Feria de Teatro de Castilla y León” da Ciudad Rodrigo em Espanha com o “Prémio Rosa María García Cano”.

— Filipa Mesquita × 17 de maio de 2024



# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
28 AGO 2014 . QUINTA-FEIRA . 15h00 > 17h30	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
4 JUL 2015 . SÁBADO . 21h15	Campo 5 de Outubro, Barcelos, Braga
5 FEV 2016 . SEXTA-FEIRA . 10h00	EBI da Igreja 2, Vila Nova de Gaia,
5 FEV 2016 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Porto
4 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	Auditório de Espinho - Academia, Espinho, Aveiro
11 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
18 ABR 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
2 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
9 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
16 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00 > 15h00	
13 JUL 2017 . QUINTA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
13 JUL 2017 . QUINTA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
31 JUL 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
1 AGO 2017 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonjónia, Porto, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
21 AGO 2017 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj3ia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇÁ-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonj3ia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇÁ-FEIRA . 09h30	Quinta de Bonj3ia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇÁ-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj3ia, Porto, Porto
22 AGO 2017 . TERÇÁ-FEIRA . 14h30	Quinta de Bonj3ia, Porto, Porto
2 DEZ 2017 . SÁBADO . 10h00	ruas de Caminha, Caminha, Viana do Castelo
28 ABR 2018 . SÁBADO . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
26 MAI 2018 . SÁBADO . 11h00	Cine Teatro Municipal João Mota,
30 AGO 2018 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
23 FEV 2019 . SÁBADO . 14h30	Biblioteca Municipal de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
1 MAR 2019 . SEXTA-FEIRA . 09h00	EB1 da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
1 MAR 2019 . SEXTA-FEIRA . 14h00	EB1 da Igreja 2, Vila Nova de Gaia, Porto
30 MAR 2019 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
13 ABR 2019 . SÁBADO . 10h30	Biblioteca Cam3es, Lisboa, Lisboa
25 MAI 2019 . SÁBADO . 17h00	Cidade do Porto / Mercado do Bom Sucesso, Porto, Porto
20 OUT 2019 . DOMINGO . 16h00	Centro Comunitário de Águas de Moura, Palmela, Setúbal
27 NOV 2021 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 OUT 2022 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
26 MAI 2023 . SEXTA-FEIRA	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
26 MAI 2023 . SEXTA-FEIRA . 10h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto
20 MAI 2024 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Fundação Nuno Silveira, Gondomar, Porto
25 MAI 2024 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
24 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Teatro Municipal de Vila Real, Vila Real, Vila Real

TOTAL : 46

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Campo 5 de Outubro	Feira do Livro de Barcelos	2015
ruas de Caminha	Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica	2017
Centro Comunitário de Águas de Moura	MANOBRAS - Festival Internacional de Marionetas e Formas Animadas	2019
Quinta de Bonjóia	Missão Férias	2017

TOTAL : 4

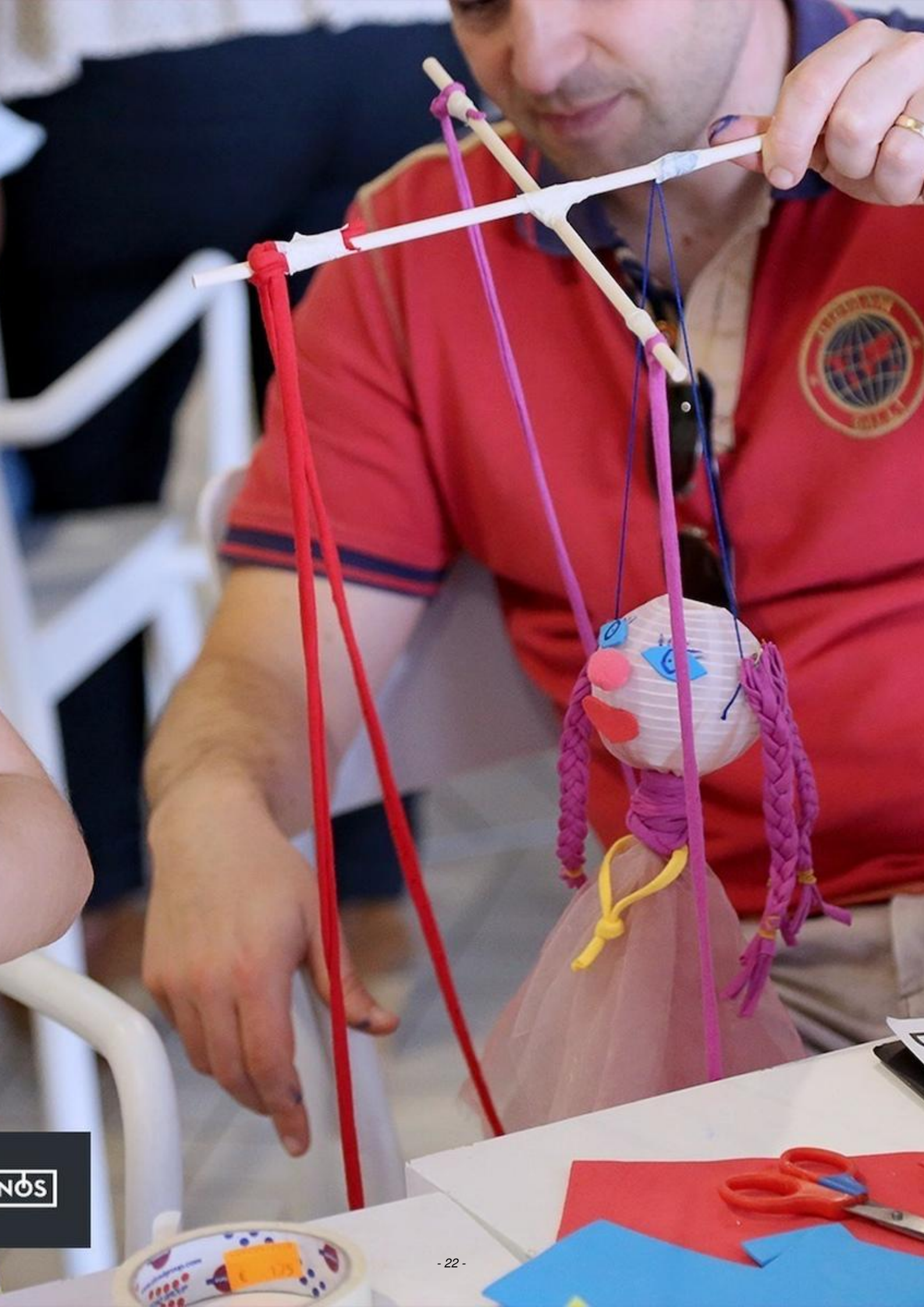
# HISTÓRICO

"Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta", estreia no local "Theatro Circo de Braga x Braga x Braga" a 28 de agosto de 2014 (quinta-feira). Até à data contabiliza 15 locais, 12 cidades, 7 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 41 apresentaçõess para um público de 975 espetadores.

"Marionetas de Fios - Cruzes Cruzeta" encontra-se em digressão há 11 anos, 7 meses e 17 dias à data de criação deste documento.





NOS

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Bzzzoira Moira**

*espetáculo inspirado num conto tradicional do norte de Portugal, lenda do património oral referente a lendas do rio Douro*

espetáculo de embalar × público alvo : M/4 anos × duração : 00h40

As lendas de mouras encantadas povoam todo o país. Do norte conheço de perto, desde criança, algumas histórias que se contam sobre estes locais. Esta é a história sobre um poço negro que dizem esconder um tesouro guardado por uma moura encantada por um feitiço. Durante a noite a jovem chora, enquanto se penteia, mas durante o dia é transformada num animal que afugenta o aguadeiro a caminho do poço, onde busca água. Este é o início de uma extraordinária história.

À noite, quando percorro as ruas, recordo que cada recanto esconde uma lenda, que esconde um mistério, que revela um pouco de nós, da nossa identidade e cultura.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/bzzzoira> ]

## **capucha vermelha**

*inspirado livremente no conto tradicional fixado por Perrault e depois adaptado pelos irmãos Grimm*

criação raiz × público alvo : M/6 anos × duração : 00h50

A capucha é a criança que ao longo do espetáculo se torna mulher. Capucha é uma viajante. Viaja no espaço da cidade, viaja entre a cidade e o campo, viaja no campo; viaja em pensamentos, desejos, esperanças e expectativas; viaja pelo mundo. O que desencadeia esta viagem? Partir à descoberta, partir para mais conhecimento ou partir para uma vida melhor, mas, na verdade, a intenção é a da partida e ao de leve falamos das muitas partidas que nos rodeiam.

“capucha vermelha” vai buscar ao conto tradicional fixado por Perrault e depois adaptado pelos irmãos Grimm a essência de uma viagem de amadurecimento, de confronto com os medos e de confrontos com as escolhas. Sendo que o espetáculo caminha num universo de símbolos, ponderámos que seria importante por parte do espetador estar à partida ciente da narrativa primordial, ainda que afetada pelas sucessivas e excessivas moralizações.

Não é a história, mas antes as personagens que distinguem a história, quem são, onde vivem, como vivem, o que esperam.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/capucha> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

CRUZESCRUZETA - DOSSIER - PT **2.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/cruzescruzeta - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/cruzescruzeta - dossier - pt.pdf)

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **4.1 MB**

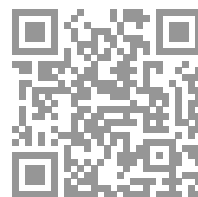
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_cruzescruzeta.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_cruzescruzeta.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

#cruzescruzeta\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

Vídeo Promocional 2014 [ **PROMOCIONAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=UHBxsCM-zxM>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/cruzescruzeta](http://www.marionetasmandragora.pt/cruzescruzeta)

*cruzescruzeta v.15.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

